

Architettura e impianti. Il nodo della complessità.

Un Centro Servizi Bancario, un Teatro, un Centro di Ricerca. Il forte peso della complessità impiantistica rende necessaria una lettura al di fuori delle più consuete descrizioni "architettoniche" dell'opera costruita. Alla ricerca di una certa idea di progetto.

26

PROGETTAZIONE COORDINATA

Il Centro Servizi della Cassa di Venezia



Progettazione coordinata di architettura e impianti per il nuovo Centro Servizi della Cassa di Risparmio di Venezia. Elementi tecnici multifunzionali al servizio di uno spazio modulare e flessibile. Peculiarità e soluzioni tecnologiche avanzate di un Centro Servizi gestito da un sistema integrato.

Francesco Cattaneo, Paolo Zuccala

28

LA MACCHINA TEATRALE

Teatro Carlo Felice a Genova

Nuove soluzioni impiantistiche per un teatro d'opera; soprat-

tutto esigenze di sicurezza e comfort. Alle prese con i vincoli fisici e tecnici, tipici di un intervento di recupero.



Luigi Cova

40

STORIA DI UN PROGETTO

Il Centro di Ricerche Glaxo a Verona

La progettazione di un Centro Ricerca al servizio dell'industria farmaceutica si pone come momento di sintesi di una collaborazione interdisciplinare. Accanto ai progettisti più tradizionali, la figura indispensabile dello specialista in Ricerca e Sviluppo.

Leonardo Mantica

48

COSTRUIRE IN LEGNO / I NUOVI MATERIALI

Viaggio nel paese del legno



All'ombra dei grattacieli la realtà edilizia statunitense costruisce soprattutto in legno. Con un'attenzione all'innovazione dei sistemi e dei materiali. Travetti lamellari e compensati strutturali possono realizzare edifici anche a più piani. Un messaggio per l'edilizia italiana?

Dario Marabelli

54

PARTIZIONI ORIZZONTALI / SICUREZZA ELETTRICA

Messa a terra? No grazie

Il progettista chiede in genere nei capitolati la messa a terra e la continuità elettrica per pavimenti sopraelevati e controsoffitti metallici. In realtà il collegamento a terra è richiesto solo in casi particolari e dev'essere fatto dall'installatore elettrico.

Vito Carrescia

63

BUONA ESECUZIONE / I SOTTOFONDI

Indagine sottopavimento

Opera "grezza" e di per sé povera, il sottofondo si arricchisce oggi di premiscelati a base cementizia, delle miscele precostituite e di una vasta gamma di additivi per impasti a piè di opera. A realizzare un'adeguata base universale pronta a ricevere ogni tipo di pavimentazione.

Paolo Asti

72

L'AMBIENTE DI LAVORO / "ESPOSTI" AL FUMO

Fumatori controvolgia

Un'analisi dell'inquinamento ambientale provocato dal fumo passivo. Quali interventi sono concretamente possibili? Sotto osservazione in particolare il rapporto esistente tra aria di ricambio e gas prodotti dal fumo di sigarette.

Roberto Gerbo

76



COMPUTER E PROGETTO

Progetto in tre dimensioni

Modellazione solida, produzione dei disegni costruttivi e computo metrico. Tre fasi di una procedura integrata in un pacchetto CAD dedicato alla progettazione architettonica.

Giuliano Dall'O

82

CRONACHE / CONGRESSO C.I.E.A.

L'esperto architetto

Oltre il quinto Congresso Internazionale del C.I.E.A. prosegue il dibattito sulla figura professionale dell'architetto. Mobilità professionale, legislazioni diverse nei vari paesi, forme di assicurazione e garanzie. Uno sguardo sull'Europa.

Mirella Bersani Calleri

94

NORME / IN BIT

UNibase: banca dati delle norme tecniche

Novità in casa UNI. Un importante passo verso l'informattizzazione. Presentata dal Presidente Giacomo Elias UNibase, nuova banca dati delle norme tecniche italiane.

Tommaso Celesti

96

MANUALI / IL SISTEMA TETTO

Nuovi dettagli di tecniche antiche

Conoscere, comprendere e controllare il complesso funzionamento di un sistema di copertura. Ne "il sistema tetto" una serie di soluzioni conformi per tutti i punti caratteristici; nuovi dettagli di tecniche antiche, a disposizione del progettista.

Giovanni Zannoni

98

• LE RUBRICHE

• Prodotti e sistemi	8
• Notizie	12
• Mostre e Convegni	14
• Recensioni	16
• Spazio Associazioni	18
• ModuloBit Novità	88
• Dall'Industria	100

In copertina: Teatro Carlo Felice a Genova, la macchina scenica